



Seminar - Facetten des Musizierens
für jugendliche Streicher
8.4. - 11.4.2021
9.10. - 12.10.2021

Die beiden Seminare im Rahmen der Festival-Akademie richten sich an jugendliche und junge erwachsene Streicher zwischen 12 und 21 Jahren und bieten die einmalige Möglichkeit, kammermusikalische Höhenluft zu schnuppern und die eigenen Fähigkeiten in verschiedenen Rollen zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Das gemeinsame Erleben von Musik in all seinen Facetten steht im Vordergrund. Gemeinsam mit den Dozenten werden nicht nur - wie bei einem klassischen Meisterkurs - die vorbereiteten Werke vertiefend ausgearbeitet, sondern darüber hinaus auch für die Spieler neue Kammermusikwerke erarbeitet und das Blattspielen trainiert. Dabei wird auch mit den Dozenten gemeinsam musiziert. Den fortgeschrittenen Spielern fallen hierbei Führungs-Aufgaben zu, so dass auch an den individuellen musikalischen und sozialen Kompetenzen gearbeitet werden kann. Selbstverständlich stehen die Dozenten aber auch für individuelle Hilfestellungen und Einzelunterricht zur Verfügung. Stimmbildung sowie die Beschäftigung mit Lyrik werden weitere Bezüge herstellen.

Auch für bereits bestehende Ensembles bieten sich die Seminare für ein vertieftes Arbeiten an, etwa zur Wettbewerbs- oder Konzertvorbereitung.

Neben allem Musizieren wird es die Möglichkeit geben, sich beim gemeinsamen Kochen oder am Lagerfeuer auf dem idyllischen Hof Fahrenscheidt näher kennen zu lernen. Die Ruhe und Abgeschiedenheit der Lage ermöglicht eine besondere Konzentration und Vertiefung.

Dozenten: Nina Reddig und Johannes Gehring

Inhalte:

- Unterricht mit vorbereiteten Werken und neu zu erlernender Literatur
- Kammermusik-Meisterkurs
- Blattspiel
- „Führen und Lassen“ / Kommunikation im Ensemble / Erlernen von Stimmführer-Qualitäten
- gemeinsames Musizieren mit Dozenten
- Einzelunterricht nach Bedarf
- gemeinsames Kochen / Feuer machen etc.
- Abschluss-Konzert oder öffentlicher Unterricht, je nach Verlauf des Kurses

Zielgruppe:

- bestehende Kammermusik-Ensembles (Streicher)
- Kammermusik-begeisterte Einzelmusiker, die ein Streichinstrument spielen
- fortgeschrittene Musikschüler / angehende Musikstudenten / JuMu-Preisträger
- Niveau: ein leichtes Haydn-Quartett sollte blattspielend erfasst werden können

Ort: Hof Fahrenscheidt, Fahrenscheidt 1, Velbert-Langenberg

Hof Fahrenscheidt – ein 250 Jahre alter, denkmalgeschützter Bauernhof – liegt umgeben von ökologisch bewirtschafteten Feldern und Wiesen im Windrather Tal, das sich als grüne Oase zwischen den Großstädten Essen, Wuppertal und Düsseldorf erstreckt. Es ist berühmt für seine schönen Wanderwege und die alte, seit vielen Jahrhunderten gepflegte Kulturlandschaft.



Stets aktuelle Informationen erhalten Sie auch auf www.langenberg-festival.com

Teilnahmegebühren pro Person und Seminar:

Dank der großzügigen Unterstützung der Thormählen-Stiftung können wir diese sehr gering halten. 250 € Kursgebühr + 70 € für obligatorische Unterkunft und Verpflegung, insgesamt also 320 €

Frühbucher-Rabatt bis 28.11. bzw. 12.4.: 50 € pro Person!

Die Teilnehmer werden in Mehrbettzimmern untergebracht; Geschwisterkind- oder Sozialermäßigung werden auf Anfrage gewährt.

Nach der Anmeldebestätigung wird die komplette Gebühr überwiesen. Erst mit Eingang der Zahlung ist die Bestätigung verbindlich. Bei einer Absage bis vier Wochen vor Kursbeginn wird die Hälfte erstattet.

Fragen beantwortet Ihnen gerne Johannes Gehring:

Tel.: 0176 / 24884837 oder Festivalbuero79@web.de

Die genauen Uhrzeiten für Anreise, Abschlusskonzert und Abreise sowie die Noten für vorzubereitende Werke etc. werden nach dem Anmeldeschluss kundgetan, wenn uns die genaue Besetzung bekannt ist.

1. Termin: 8.-11.4.2021

Anmeldeschluss: 7.2.2021

Frühbucher-Rabatt bis 28.11.2020

2. Termin: 9.-12.10.2021

Anmeldeschluss: 14.8.2021

Frühbucher-Rabatt bis 12.4.2021

Alle Teilnehmer haben freien Eintritt zu den Konzerten des Langenberg Festivals!

Nina Reddig ist als Kammermusikerin, Solistin und Konzertmeisterin international tätig. Die ARD-Wettbewerbspreisträgerin steht mit dem Schauspieler Michael Mendl auf der Bühne, ebenso gerne mit Tänzern, Kammermusikpartnern (Clara Haskil Trio) und Orchestern. Herzstück ihrer Arbeit ist ihr eigenes, in ihrer Wahlheimat 2015 gegründetes Langenberg Festival und das besondere Konzept der angegliederten Festival-Akademie. Ihre erste Soloeinspielung „De profundis“ bei GWK-records in 2018 mit Werken von Bach und Bartok brachte ihr ein überwältigendes Presseecho und Empfehlungen großer Rundfunksender wie z.B. MDR, SR oder Radio Klassik Stephansdom.

www.ninareddig.com



Johannes Gehring begann seine musikalische Laufbahn zunächst bei den Aurelius-Sängerknaben Calw. Bereits in jungen Jahren konnte er so unter Dirigenten wie Michael Gielen oder Pierre Boulez in Konzerthäusern wie der Berliner Philharmonie oder dem Wiener Musikvereinssaal konzertieren. Als Knabensolist in Mozarts Zauberflöte stand er z.B. auf der Bühne des badischen Staatstheaters Karlsruhe. Sein Violin-Studium an der Essener Folkwang Universität der Künste schloss er „mit Auszeichnung“ ab. Im Anschluss erhielt er Unterricht bei Nina Reddig. Er war und ist langjähriges



festes Mitglied zahlreicher Ensembles (z.B. Camerata2000, französische Kammerphilharmonie, Tramonto-Ensemble) und wirkt hier teils auch als Konzertmeister. In den letzten Jahren trat er vor allem als begeisterter Kammermusiker deutschlandweit in Erscheinung. Als Pädagoge für Violine und Viola sowie als Dirigent ist er an der Musikschule Lüdenscheid tätig. Zudem ist er künstlerischer Leiter des Lüdenscheider Kammerorchesters.

Stets aktuelle Informationen erhalten Sie auch auf www.langenberg-festival.com

Langenberg Festival Akademie
Nina Reddig, Gesamtleitung

Anmeldung zum Seminar „Facetten des Musizierens“
auf Hof Fahrenscheidt in Velbert-Langenberg

8. bis 11. April 2021

9. bis 12. Oktober 2021

beide Termine

Vor- und Nachname des Teilnehmers:	
Geburtsdatum:	
Alter und Geschlecht: ___ Jahre <input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> weiblich	
Name(n) der Eltern (bei Minderjährigen):	
Straße und Hausnummer:	
PLZ und Wohnort:	
E-Mail-Adressen von Teilnehmer (und ggf. Eltern):	
Telefonnummer(n), ggf. der Eltern:	
Notfall-Telefonnummer(n):	
Instrument und ggf. Namen der Ensemblemitglieder:	
derzeitiger Lehrer (und Kontaktdaten):	
Kurzvita/musikalischer Werdegang: bitte der Anmeldung beifügen	
Angaben zu Kammermusik- und Orchesterer- fahrung sowie zu den in letzter Zeit gespielten Werken, bzw. Werke, an denen im Seminar gearbeitet werden soll. Bitte so formulieren, dass den Dozenten eine grobe Einschätzung des zu erwartenden Spielniveaus möglich ist.	
Besonderheiten Essen, Vegetarier, Allergien, Krankheiten, Medikamente, Sonstiges:	
Einwilligung zur Veröffentlichung von Bild- Ton- und Videoerzeugnissen: <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein	
Rechtliche Hinweise: Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für Beschädigungen am Hof Fahrenscheidt und am Hofgelände sowie für den Aufenthalt der Teilneh- mer außerhalb des Geländes. Für die Instrumentenversicherung ist eben- falls der Teilnehmer selbst verantwortlich.	
Datum: Unterschrift Erziehungsberechtigter: Bei erwachsenen Teilnehmern genügt die Unterschrift des Teilnehmers.	

Die Anmeldung bitte bis spätestens zum 7.2.2021 (1. Termin) bzw. 14.8.2021 (2. Termin) scannen und zusammen mit einer Kurzvita per E-Mail senden an: Festivalbuero79@web.de oder in Papierform an: Johannes Gehring, Lindener Straße 139, 44879 Bochum

Stets aktuelle Informationen erhalten Sie auch auf www.langenberg-festival.com